



20.02.2021 Press Release

[REDACTED]
JOACHIM SCHMEISSER



Credits: © Joachim Schmeisser, Rise, 2019

ONLINE EXHIBITION :

THE LAST OF THEIR KIND
Joachim Schmeisser

Date :

01.03.2021 - 25.04.2021
LOCATION : ECHOFINEARTS.COM

Contact :

+33 (0) 32 00 28 89
eve@echofinearts.com

From March 1st until April 25th and to celebrate the launch of the eponymous book, Echo Fine Arts is proud to present «The Last of Their Kind»: an online solo show featuring twenty-four large-format black and white animal portraits by German photographer Joachim Schmeisser. For years, the Hasselblad Masters winner has been photographing the last giants of Africa at close range, creating exceptionally intimate portraits of species threatened with extinction. In his series «The Last Of Their Kind», he focuses on the beauty of creation and its fragile transience. These striking images are timeless works that can be interpreted on different levels: as depictions of a distant past or as iconic memories in a not too distant future in which we can only admire these majestic creatures in zoos. They are both an homage and a final warning highlighting some of the treasures we might irretrievably lose.



About



JOACHIM SCHMEISSER



« What interests me is what lies beneath the surface, out of sight, the quiet yet intense encounters. I'd like you to see my images as a window into this fascinating world, one that is the same as our own yet so very unfamiliar.

They are intended to raise awareness of the beauty and limitless diversity of our natural world, where everything is connected to everything else. Protecting nature is our most important mission. »



About



JOACHIM SCHMEISSER



Credits: © Joachim Schmeisser, Kibo, 2009

A percentage of each fine art print sale will be donated to the Sheldrick Wildlife Foundation's programme entitled «Sponsor an Orphan».



Biography



JOACHIM SCHMEISSER



Credits: © Joachim Schmeisser, Beyond II, 2019

Born in Germany in 1958, Joachim Schmeisser is best known for his major photographic series he has done in East Africa – his iconic portraiture of Elephants – especially the Orphan Elephants at the Sheldrick Wildlife Trust in Kenya.

He started this project in 2009 – during a stopover on a trip to the mountain gorillas in Rwanda and the Hadzabe in Tanzania. Everything changed once he found himself surrounded by these baby elephants and his short travel break turned into a wonderful friendship and terrific project. It is still ongoing even today and has become a matter close to his heart.

In 2012, Joachim Schmeisser won the prestigious Hasselblad Award for this work. In 2017 his book «Elephants in Heaven» was launched by the German Publisher teNeues and sold out within 4 months. His following book, “Hall of Giants” shows a selection of large-format portraits of some of the oldest and largest bull elephants in Africa as well as young elephants that have the potential to grow into Big Tuskers. All of the photographs were taken with medium-format cameras without the use of remote control devices or long lenses. These close-ups are extremely rare in the genre of wildlife photography. Of the Big Tuskers in Amboseli, they are the only ones that exist in this form.

His upcoming release, which is entitled «The Last Of Their Kind», will be published in Spring 2021 by teNeues.



Images available



JOACHIM SCHMEISSER



*Credits: © Joachim Schmeisser, Giraffe in Front of Mount Kenya, 2019
by Courtesy of Echo Fine Arts*



*Credits: © Joachim Schmeisser, The Lioness, 2020
by Courtesy of Echo Fine Arts*



20.02.2021 Communiqué de Presse

████████████████████
JOACHIM SCHMEISSER



Crédits: © Joachim Schmeisser, Rise, 2019

EXPOSITION EN LIGNE :	Date :	Contact :
THE LAST OF THEIR KIND Joachim Schmeisser	01.03.2021 - 25.04.2021 ADRESSE : ECHOFINEARTS.COM	+33 (0) 32 00 28 89 eve@echofinearts.com

Du 1er mars au 25 avril 2021, en amont de la sortie du livre éponyme, Echo Fine Arts est fière de présenter «The Last of Their Kind», une exposition individuelle virtuelle du photographe Allemand Joachim Schmeisser, regroupant vingt-quatre portraits animaliers de large format en noir et blanc. Depuis des années déjà, Joachim Schmeisser photographie les derniers géants Africains à bout portant, créant ainsi d'exceptionnels et intimes portraits de cette espèce menacée d'extinction. Dans sa série «The Last of Their Kind» («Les derniers de leur espèce», ndlr), il se concentre sur la beauté de la création ainsi que sur sa fragilité. Ses photographies constituent à la fois un hommage et un avertissement final tout en mettant en exergue les trésors que nous risquons de perdre irrévocablement.



À propos



JOACHIM SCHMEISSER



Crédits: © Joachim Schmeisser, Kibo, 2009

Pour chaque vente de tirage, un animal orphelin
de la David Sheldrick Wildlife Foundation
sera parrainé pendant un an dans le cadre de leur programme
«Adopt an Orphan».



À propos

████████████████████
JOACHIM SCHMEISSER



**« Ce qui m'intéresse, c'est ce qui est invisible à la surface,
les rencontres plutôt paisibles mais intenses. Percevez
mes photos comme une fenêtre s'ouvrant sur un univers
fascinant, un monde qui est le nôtre et qui pourtant,
nous est si peu connu. »**

Joachim Schmeisser



À propos

██
JOACHIM SCHMEISSER

Né en Allemagne en 1958, Joachim Schmeisser est plus connu pour son travail photographique d'envergure effectué en Afrique de l'Est - des portraits d'éléphants aujourd'hui considérés comme iconiques -, et tout particulièrement ceux des orphelins du Shledrick Wildlife Trust au Kenya.

Débuté en 2009, ce projet a encore cours aujourd'hui et est devenu au fil du temps une affaire personnelle. En 2012, son oeuvre remporta le prestigieux prix Hasselblad Masters. En 2017, son livre «Elephants in Heaven» fut publié par l'éditeur Allemand teNeues et épuisé quatre mois plus tard. Le suivant, «Hall of Giants», rassemble des portraits de formats larges d'éléphants parmi les plus imposants et âgés d'Afrique, ainsi que de jeunes éléphanteaux ayant le potentiel pour devenir l'un d'eux. Toutes les photographies ont été prises avec un appareil de format moyen, sans l'utilisation de dispositif de commande à distance ou télé-objectif. Ces portraits rapprochés sont rares dans le genre de la photographie animalière et sont les seuls des éléphants d'Amboseli, Kenya, sous ce format.

Sa prochaine parution, intitulée «The Last of Their Kind» («Les derniers de leurs espèces», ndr) sera disponible au printemps 2021.



Biographie

JOACHIM SCHMEISSER

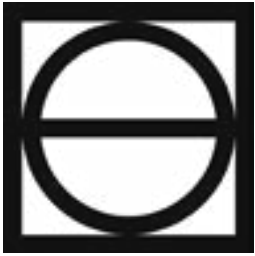


Credits: © Joachim Schmeisser, Beyond II, 2019

Né en Allemagne en 1958, Joachim Schmeisser est plus connu pour son travail photographique d'envergure effectué en Afrique de l'Est - des portraits d'éléphants aujourd'hui considérés comme iconiques -, et tout particulièrement ceux des orphelins du Sheldrick Wildlife Trust au Kenya.

Débuté en 2009, ce projet a encore cours aujourd'hui et est devenu au fil du temps une affaire personnelle. En 2012, son oeuvre remporta le prestigieux prix Hasselblad Masters. En 2017, son livre «Elephants in Heaven» fut publié par l'éditeur Allemand teNeues et épuisé quatre mois plus tard. Le suivant, «Hall of Giants», rassemble des portraits de formats larges d'éléphants parmi les plus imposants et âgés d'Afrique, ainsi que de jeunes éléphanteaux ayant le potentiel pour devenir l'un d'eux. Toutes les photographies ont été prises avec un appareil de format moyen, sans l'utilisation de dispositif de commande à distance ou télé-objectif. Ces portraits rapprochés sont rares dans le genre de la photographie animalière et sont les seuls des éléphants d'Amboseli, Kenya, sous ce format.

Sa prochaine parution, intitulée «The Last of Their Kind» («Les derniers de leurs espèces», ndlr) sera disponible au printemps 2021.



Images available



JOACHIM SCHMEISSER



Credits:

© Joachim Schmeisser, *Bull With Two Birds*, 2017,
by Courtesy of Echo Fine Arts



Credits:

© Joachim Schmeisser, *Bull With Two Birds*, 2017,
by Courtesy of Echo Fine Arts