

26.01.22 Press Release

Naked Beauty

SYLVIE BLUM

ONLINE EXHIBITION
EXPOSITION EN LIGNE

DATES:

01.02.2022 - 27.03.2022

LOCATION
ADRESSE

English:
[echofinearts.com/exhibition/
naked-beauty/](https://echofinearts.com/exhibition/naked-beauty/)

Français:
[echofinearts.com/fr/exhibition/
naked-beauty/](https://echofinearts.com/fr/exhibition/naked-beauty/)

READING ROOM
SALLE DE LECTURE

English:
[echofinearts.com/viewing-
room/naked-beauty/](https://echofinearts.com/viewing-room/naked-beauty/)

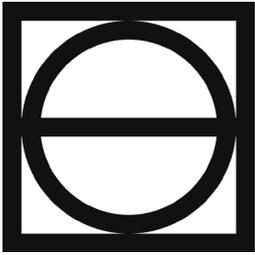
Français:
[echofinearts.com/fr/viewing-
room/naked-beauty/](https://echofinearts.com/fr/viewing-room/naked-beauty/)

CONTACT:

Eve d'Oréface
+33 (0) 32 00 28 89
eve@echofinearts.com



© Sylvie Blum, *Fish Eye*, 2019 by courtesy of Echo Fine Arts



Press Release

Naked Beauty

SYLVIE BLUM

“A naked body is endlessly exciting and timeless.”

Sylvie Blum

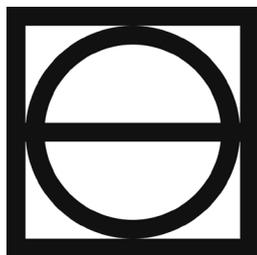
Until March 27th, 2022, Echo Fine Arts is pleased to present Sylvie Blum's first online solo show: Naked Beauty. Through a selection of her most iconic photographs from her Naked Beauty, Big Cats, and Animals series, this exhibition offers a transversal approach to the Los Angeles based artist's career spanning over 20 years.

Alike many female counterparts such as Sarah Moon or Ellen Von Unwerth, Sylvie Blum's first steps into the world of photography began in front of the lens as a model for esteemed photographers such as Helmut Newton, Jan Saudek, Lucien Clergue, Jeanloup Sieff and Günther Blum. This experience nourished her artistic vision and sharpened her photographic style. Embracing the classic aesthetic of hard light, clean angles and strong graphic elements, her images all bear a striking coherence.

With her latest series in particular, Austrian photographer Sylvie Blum offers a broader approach to her vision of beauty. Adhering only to her own standards, she revisits its contemporary canons by expanding her focus on different body types without distinction. Additionally, she establishes a parallel between femininity and animals. In pure Blum's style, the set-up is minimal, with a background only animated by the shadows of the two characters on a single bold colour. Devoid from any distraction, the eye focuses on their common traits while their body shapes echo with one another. Through these images, Blum unleashes her creativity to explore the endless possibilities offered by the notion of aesthetics.

Austrian-born Sylvie Blum lives and works in Los Angeles. She has published 5 books which are all sold out. A comprehensive selection of 300 of her photographs are now in the permanent collection of the Museum of Contemporary Art (MOCA) in Thailand, as well as in renowned private collections worldwide.

More information in the reading room: <https://echofinearts.com/viewing-room/naked-beauty/>



Communiqué de Presse
Naked Beauty
SYLVIE BLUM

“Un corps nu est infiniment passionnant et intemporel.”

Sylvie Blum

Jusqu'au 27 mars, Echo Fine Arts est fière de présenter “Naked Beauty”, soit la première exposition en ligne de l'artiste Autrichienne Sylvie Blum.

À travers une sélection de ses photographies les plus emblématiques issues des séries Naked Beauty, Big Cats et Animals, cette exposition offre une approche transversale sur les vingt dernières années de la carrière de cette artiste installée à Los Angeles.

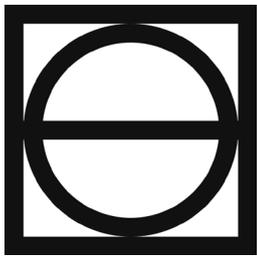
A l'instar de ses paires telles que Sarah Moon ou Ellen Von Unwerth, Sylvie Blum fit ses premiers pas dans le monde de la photographie en tant que mannequin pour des photographes de renom tels Helmut Newton, Jan Saudek, Lucien Clergue, Jeanloup Sieff et Günther Blum. Cette expérience nourrit sa vision artistique et lui permet d'affiner son style photographique. Embrassant l'esthétique classique du nu, l'ensemble de ses images se caractérise par une grande cohérence. Elles se distinguent par une lumière dure et intense accentuant des contours marqués, ainsi que par des éléments graphiques forts.

Avec ses dernières séries notamment, Blum propose une approche plus élargie de sa vision de la beauté. N'adhérant qu'à ses propres standards, elle revisite les canons contemporains en incluant différents types de corps féminin sans distinction. De même, elle établit un parallèle entre la féminité et les animaux. Propres à Blum, les mises en scène sont réduites à l'essentiel et composées d'un modèle féminin seul ou accompagné d'un animal, posant devant un fond uni uniquement animé par les ombres portées. Dénuée de toute autre distraction, l'attention se concentre sur les traits communs alors que leurs silhouettes de leurs corps se font écho. Grâce à ces images, Blum laisse libre court à sa créativité pour explorer les infinies possibilités qu'offre la notion d'esthétisme.

Sylvie Blum vit et travaille à Los Angeles. Elle a publié cinq livres, tous épuisés. Une sélection de plus de 300 de ses photographies se trouve dans la collection permanente du Musée d'Art Contemporain de Thaïlande (MOCA). Son oeuvre est collectionnée internationalement.

Plus d'informations sont disponibles sur la salle de lecture:

<https://echofinearts.com/fr/viewing-room/naked-beauty/>



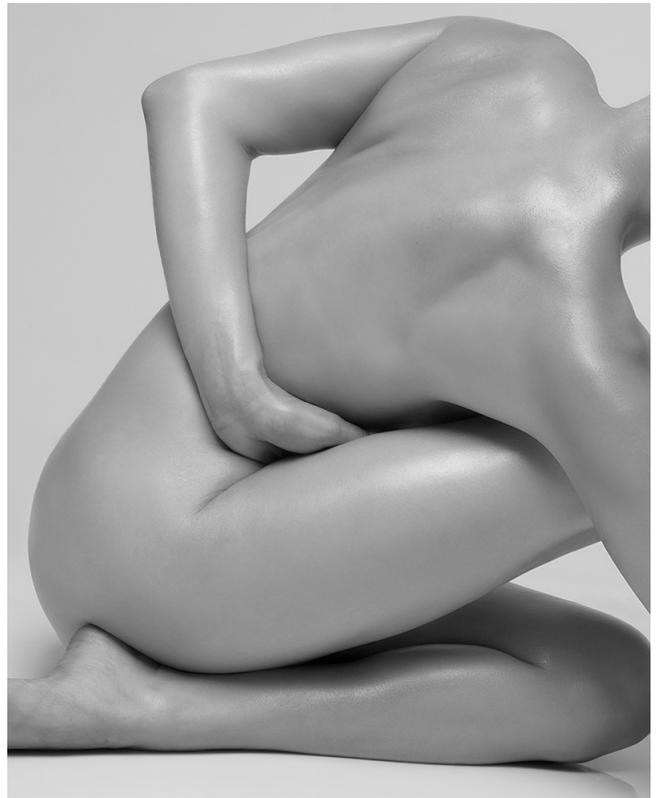
Images Available to the Press

Naked Beauty

SYLVIE BLUM



© Sylvie Blum, *Angela Rides the Lion*, 2008



© Sylvie Blum, *Brooke II*, 2009



© Sylvie Blum, *Amazone*, 2018



© Sylvie Blum, *Angel and the Pink Flamingo*, 2019



© Sylvie Blum, *Alligator*, 2017