



SÉANCE

Shannon Taggart

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Pour la première fois en France, Echo Fine Arts (Cannes) présente ***Séance***, une exposition de photographies de l'artiste américaine **Shannon Taggart**, du **5 mai au 4 juillet 2026**. Depuis plus de vingt ans, Taggart explore un territoire où l'invisible cherche à prendre forme : celui du Spiritisme contemporain.

Né dans l'Amérique du XIX^e siècle, au moment même où la photographie est inventée, le Spiritisme repose sur la croyance en la communication avec les esprits par l'intermédiaire d'un médium. Cette coïncidence historique n'a rien d'anodin. Tandis que la foi promettait l'accès à l'au-delà, la photographie, nouvelle technologie fascinante, affirmait pouvoir enregistrer le réel avec une précision inédite. Très vite, elle devint pour certains un instrument de preuve ; pour d'autres, le théâtre d'illusions savamment orchestrées. Entre révélation et supercherie, croyance et scepticisme, une tension s'installe, et continue de nourrir le travail de Shannon Taggart.

Fruit de deux décennies d'immersion auprès de communautés spirites aux États-Unis, en Angleterre et en Europe, *Séance* rassemble des images d'une intensité rare. Cercles de séances, états de transe, dispositifs technologiques destinés à capter l'au-delà : l'artiste documente ces pratiques avec la rigueur d'une enquêtrice et la sensibilité d'une portraitiste.

Parmi les photographies les plus saisissantes figurent celles consacrées à la quête de l'ectoplasme, substance énigmatique, à la fois spirituelle et matérielle. Réalisées dans des espaces obscurs, ses images se caractérisent par des flous vibrants, des halos lumineux, des apparitions fugaces et des couleurs incandescentes qui semblent surgir de la pénombre.

Mais au cœur du projet se trouve avant tout l'expérience humaine. Nombre des personnes photographiées se sont tournées vers le Spiritualisme à la suite d'un deuil. La croyance apparaît ici moins comme une doctrine que comme une nécessité intime. En adoptant une posture d'observatrice participante, Shannon Taggart capte non pas le spectaculaire, mais la fragilité, l'espoir et l'humanité de celles et ceux qui cherchent à renouer avec leurs disparus.

À travers *Séance*, l'artiste nous invite à habiter cet espace incertain où le visible et l'invisible se frôlent — et où la photographie, une fois encore, tente de donner forme à ce qui échappe.

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

Le **samedi 20 juin 2026 à 16h**, Shannon Taggart sera présente à la galerie pour une rencontre autour de son travail photographique. L'entrée est libre. Les places étant limitées, l'inscription est obligatoire.

Réservation : <https://www.eventbrite.com/e/rencontre-avec-lartiste-shannon-taggart-tickets-1984465723399?utm-campaign=social&utm-content=attendeeshare&utm-medium=discovery&utm-term=listing&utm-source=cp&aff=ebdsshcopyurl>

À PROPOS DE L'ARTISTE

Shannon Taggart est une artiste et auteure basée à Saint Paul, Minnesota. Ses photographies ont été exposées et publiées à l'international, notamment dans *TIME*, *New York Times Magazine*, *Discover* et *Newsweek*. Son travail a été distingué par Nikon, Magnum Photos, la Fondation Inge Morath, American Photography et la Fondation Alexia pour la paix mondiale. Sa monographie *Séance* (Fulgur Press, 2019) a été sélectionnée parmi les meilleurs livres de photographie de l'année 2019 par le magazine *TIME*.

À PROPOS DE ECHO FINE ARTS

Echo Fine Arts est une galerie d'art en ligne fondée en 2020 portant une attention particulière au medium photographique contemporain. L'ambition première de la galerie est d'offrir un panorama inattendu, tant varié que qualitatif, de la photographie contemporaine. Alternant expositions d'artistes émergents et établis de tous horizons, la programmation exprime d'abord la volonté de mettre l'accent sur l'authenticité et l'originalité de la démarche de chacun.

INFORMATIONS PRATIQUES

Echo Fine Arts 19 Boulevard Tuby, 06400 Cannes
(angle de la rue Gazagnière)

Horaires : Du mercredi au samedi, de 11h à 17h
Entrée libre

Contact presse : Ève Dorefice
eve@echofinearts.com
06 32 02 28 89

www.echofinearts.com
Réseaux sociaux: @echofinearts



SÉANCE

Shannon Taggart

FOR IMMEDIATE RELEASE

For the first time in France, Echo Fine Arts (Cannes) presents ***Séance***, an exhibition of photographs by American artist **Shannon Taggart**, from **May 5 to July 4, 2026**. For more than twenty years, Taggart has explored a territory where the invisible seeks to take form: that of contemporary Spiritualism.

Born in nineteenth-century America, at the very moment photography was invented, Spiritualism is founded on the belief in communication with spirits through the figure of a medium. This historical coincidence is far from accidental. While faith promised access to the beyond, photography — a fascinating new technology — claimed to record reality with unprecedented precision. It quickly became, for some, an instrument of proof; for others, a stage for elaborately orchestrated illusions. Between revelation and trickery, belief and skepticism, a tension took hold — one that continues to animate Shannon Taggart's work.

The product of two decades of immersion within Spiritualist communities across the United States, England, and Europe, *Séance* brings together images of rare intensity. Séance circles, states of trance, technological devices designed to make contact with the beyond: the artist documents these practices with the rigor of an investigator and the sensitivity of a portrait photographer.

Among the most arresting photographs are those devoted to the pursuit of ectoplasm — an enigmatic substance, at once spiritual and material. Made in darkened spaces, her images are defined by vibrant blurs, luminous halos, fleeting apparitions, and incandescent colors that seem to emerge from the shadows.

But at the heart of the project lies, above all, human experience. Many of those photographed turned to Spiritualism in the wake of loss. Belief appears here less as doctrine than as intimate necessity. By adopting the position of participant observer, Shannon Taggart captures not the spectacular, but the fragility, the hope, and the humanity of those who seek to reconnect with their departed.

Through *Séance*, the artist invites us to inhabit that uncertain space where the visible and the invisible brush against each other — and where photography, once again, attempts to give form to what eludes us.

ARTIST TALK

On **Saturday, June 20th, 2026 at 4pm**, Shannon Taggart will be present at the gallery for a conversation about her photographic work. Admission is free. As spaces are limited, registration is required.

RSVP: <https://tinyurl.com/seance-rsvp>

ABOUT THE ARTIST

Shannon Taggart is an artist and author based in St. Paul, Minnesota. Her photographs have been exhibited and published internationally, including in *TIME*, *New York Times Magazine*, *Discover*, and *Newsweek*. Her work has been recognized by Nikon, Magnum Photos, the Inge Morath Foundation, American Photography, and the Alexia Foundation for World Peace. Her monograph *Séance* (Fulgur Press, 2019) was selected among *TIME* magazine's Best Photobooks of 2019.

ABOUT ECHO FINE ARTS

Echo Fine Arts is an art gallery based in Cannes, France, with a focus on photography active internationally. From studio portraits to conceptual photography, from digital manipulations to traditional printing techniques, the gallery aims to articulate a vision of this medium that is at once diverse and singular in terms of ideas and concerns. Whether it be tomorrow's leading artists or established figureheads, all photographers distinguish themselves by the originality and authenticity of their practice.

PRACTICAL INFORMATION

Echo Fine Arts

19 Boulevard Tuby, 06400 Cannes (*corner of rue Gazagnière*)

Open Wednesday to Saturday, 11am – 5pm

Free admission

Press contact: Ève Dorefice eve@echofinearts.com — +33 6 32 02 28 89

www.echofinearts.com

Social handle: [@echofinearts](https://www.instagram.com/echofinearts)

IMAGES DISPONIBLES POUR LA PRESSE | MARKETING IMAGES



1. Reverend Jean heals Jennifer, the Healing Temple, Lily Dale, NY, USA, 2003.



2. Swan on Lake Cassadaga. Lily Dale, NY, USA, 2010



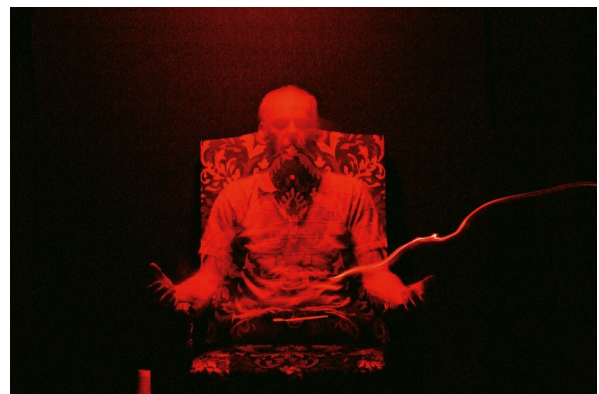
3. Medium Annette Rodgers participates in a direct radio voice experiment led by medium and tutor Kim Moore-Cullen, in a circle that includes other bereaved parents, Arthur Findlay College, UK, 2018



4. Automatic writing experiment using a planchette, Arthur Findlay College, UK, 2012



5. Table-tipping workshop with mediums Reverend Jane and Chris Howarth, Erie, Pennsylvania, 2014



6. Medium Tom Morris in trance, Montcabirol, France, 2014



7. Medium Chris Howarth in his medium's cabinet, before a séance begins in his living room, UK, 2013



8. Bent spoon apport gift from medium Anders Åkesson, UK, 2013



9. Séance trumpets with celebrity spirit guides, hand-painted by medium Sylvia Howarth, UK, 2013



10. Medium Kai Muegge displays ectoplasm filled with images of the dead, Basel Psi Association, Switzerland, 2018