

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

Echo Fine Arts : Shannon Taggart : Séance

 oeildelaphotographie.com/fr/echo-fine-arts-shannon-taggart-seance

L'Œil de la Photographie

28 mai 2026



Pour la première fois en France, **Echo Fine Arts** (Cannes) présente **Séance**, une exposition de photographies de l'artiste américaine Shannon **Taggart**, jusqu'au 4 juillet 2026. Depuis plus de vingt ans, Taggart explore un territoire où l'invisible cherche à prendre forme : celui du Spiritisme contemporain.

Né dans l'Amérique du XIX^e siècle, au moment même où la photographie est inventée, le Spiritisme repose sur la croyance en la communication avec les esprits par l'intermédiaire d'un médium. Cette coïncidence historique n'a rien d'anodin. Tandis que la foi promettait l'accès à l'au-delà, la photographie, nouvelle technologie fascinante, affirmait pouvoir enregistrer le réel avec une précision inédite. Très vite, elle devint pour certains un instrument de preuve ; pour d'autres, le théâtre d'illusions savamment orchestrées. Entre révélation et supercherie, croyance et scepticisme, une tension s'installe, et continue de nourrir le travail de Shannon Taggart.

Fruit de deux décennies d'immersion auprès de communautés spirites aux États-Unis, en Angleterre et en Europe, *Séance* rassemble des images d'une intensité rare. Cercles de séances, états de transe, dispositifs technologiques destinés à capter l'au-delà : l'artiste documente ces pratiques avec la rigueur d'une enquêtrice et la sensibilité d'une portraitiste.

Parmi les photographies les plus saisissantes figurent celles consacrées à la quête de l'éctoplasme, substance énigmatique, à la fois spirituelle et matérielle. Réalisées dans des espaces obscurs, ses images se caractérisent par des flous vibrants, des halos lumineux, des apparitions fugaces et des couleurs incandescentes qui semblent surgir de la pénombre.

Mais au cœur du projet se trouve avant tout l'expérience humaine. Nombre des personnes photographiées se sont tournées vers le Spiritualisme à la suite d'un deuil. La croyance apparaît ici moins comme une doctrine que comme une nécessité intime. En adoptant une posture d'observatrice participante, Shannon Taggart capte non pas le spectaculaire, mais la fragilité, l'espoir et l'humanité de celles et ceux qui cherchent à renouer avec leurs disparus.

À travers *Séance*, l'artiste nous invite à habiter cet espace incertain où le visible et l'invisible se frôlent — et où la photographie, une fois encore, tente de donner forme à ce qui échappe.

Shannon Taggart est une artiste et auteure basée à Saint Paul, Minnesota. Ses photographies ont été exposées et publiées à l'international, notamment dans *TIME*, *New York Times Magazine*, *Discover* et *Newsweek*. Son travail a été distingué par Nikon, Magnum Photos, la Fondation Inge Morath, American Photography et la Fondation Alexia pour la paix mondiale. Sa monographie *Séance* (Fulgur Press, 2019) a été sélectionnée parmi les meilleurs livres de photographie de l'année 2019 par le magazine *TIME*.

Rencontre avec l'artiste

Le samedi 20 juin 2026 à 16h, Shannon Taggart sera présente à la galerie pour une rencontre autour de son travail photographique. L'entrée est libre. Les places étant limitées, l'inscription est obligatoire.

Réservation : <https://www.eventbrite.com/e/rencontre-avec-lartiste-shannon-taggart-tickets-1984465723399?utm-campaign=social&utm-content=attendeeshare&utm-medium=discovery&utm-term=listing&utm-source=cp&aff=ebdsshcopyurl>

Shannon Taggart : Séance

jusqu'au 4 juillet 2026

Echo Fine Arts

19 Boulevard Tuby

06400 Cannes

www.echofinearts.com

