ÚLTIMOS ANÁLISIS

**Por qué las provincias pequeñas pueden decidir quién gobierna España** 1

# Echo Fine Arts expone la obra de la peruana Cecilia Paredes

La galería de Cannes, Francia, reúne 15 fotografías recientes de esta artista visual, junto a una instalación inmersiva, que invitan a adentrarse en su mundo poético.



FRANCISCO PUÑAL SUÁREZ
Periodista.

**Actualizado:** 03/11/26 | 17:13 | TIEMPO DE LECTURA: 4 MIN.



Soy una isla, 2026. / Cecilia Paredes.

> *"El misterio de la identidad nunca se resuelve por completo. Siempre provenimos de un tiempo y un lugar a los que jamás podremos regresar". — Cecilia Paredes*

**Cecilia Paredes (Lima, Perú, 1950)** es una artista visual de proyección internacional, reconocida especialmente por sus fotografías, instalaciones y performances en las que explora la relación entre el cuerpo humano, la naturaleza, la identidad y el entorno.

Su obra destaca por una extraordinaria sensibilidad visual y por convertir el camuflaje en un lenguaje artístico y conceptual. La experiencia personal de desplazamiento geográfico de la artista constituye una de las claves de su producción. Su trayectoria vital, entre Perú, México, Costa Rica y Estados Unidos, le ha permitido explorar cuestiones como:

El sentimiento de pertenencia a un lugar.

La transformación de la identidad a través de las experiencias migratorias.

La adaptación a diferentes culturas.

La memoria y la nostalgia del país de origen.

En sus fotografías, el camuflaje puede interpretarse como una metáfora de la adaptación: el individuo se integra en su entorno, pero también corre el riesgo de desaparecer en él.



El sueño, 2026 / Cecilia Paredes.

Su obra demuestra que la fotografía puede trascender la mera representación de la realidad y convertirse en el registro de una acción performativa, en la que el cuerpo se transforma, se integra en el paisaje y cuestiona los límites entre individuo y entorno.

Su mayor originalidad consiste en convertir el acto de desaparecer visualmente en una poderosa forma de hablar de la identidad, la pertenencia y la existencia.

Ahora, con el título de **La mirada de mis sueños,** la galería Echo Fine Arts, 19 Boulevard Victor Tuby, de Cannes, Francia, pone en contacto a los visitantes con el mundo poético de Paredes, un universo tejido en torno a la naturaleza, la memoria, la identidad y la pertenencia. La inauguración, con la presencia de la artista será este sábado 7 de noviembre. Y la muestra estará abierta al público del 14 de noviembre de 2026 al 9 de enero de 2027.

“A lo largo de más de tres décadas, -señala la Galería- Paredes ha desarrollado una práctica artística singular que entrelaza la fotografía, el *performance*, la pintura, la escultura y la instalación. En sus «fotoperformances», la artista utiliza su propio cuerpo tanto como sujeto como material; lo pinta o lo cubre minuciosamente, logrando que se funda, casi de manera imperceptible, con fondos de complejos patrones inspirados en textiles, papeles tapiz y el mundo natural”.

“Al aparecer, a la vez, oculta y revelada, la figura de Paredes se integra en su entorno, planteando interrogantes sobre cómo el lugar, la cultura y la memoria moldean la identidad. La presencia recurrente de flores, follaje y animales evoca un mundo imaginario donde la humanidad no se sitúa por encima de la naturaleza, sino que coexiste dentro de ella”.



“Por su parte, el título *Le Regard de mes Rêves* («La mirada de mis sueños») alude a la cualidad onírica de sus imágenes, en las que lo familiar se torna extraño y los límites entre el cuerpo y el entorno se disuelven. En última instancia, su obra reflexiona sobre el exilio y el reasentamiento, al tiempo que examina la relación, cada vez más frágil, entre la humanidad y el medio natural”.

## Datos de la autora

Cecilia Paredes es una artista multidisciplinaria cuya práctica abarca la fotografía, la pintura, la escultura, el performance y la instalación. A lo largo de una trayectoria de más de tres décadas, ha expuesto internacionalmente en museos, galerías y bienales, entre ellos, la Bienal de Venecia,  el Museo del Hermitage en San Petersburgo, el Lowe Art Museum en Miami y el Museo Real de Bellas Artes en Bruselas. Asimismo, ha representado a Costa Rica en la Bienal de Venecia.

Paredes ha recibido numerosos premios y distinciones, tales como el Premio a la Excelencia Iberoamericana en Toro, España (2022), el Premio a la Excelencia Estampa en Madrid (2022), el Premio a la Excelencia en la Bienal de Pingyao, China (2014), el Premio Nacional de Grabado en Lima, Perú, y el Primer Premio en la Bienal de Escultura de San José, Costa Rica. @mundiario

ETIQUETAS:

**francia** **Francisco Puñal Suárez** **Exposición en Echo Fine Arts, Cannes**

**Fotografía y performance** **Artista visual peruana Cecilia Paredes**



FRANCISCO PUÑAL SUÁREZ
Periodista.
El autor, FRANCISCO PUÑAL SUÁREZ, colaborador de MUNDIARIO, es licenciado en Periodismo por la Universidad de La Habana. Periodista y fotógrafo. @mundiario

PUBLICIDAD

SIGUE MUNDIARIO EN GOOGLE DISCOVER

Privacidad