



МАРТ
2022
№ 275

ЕВА

ЛИНДА ПЕТКОВА

ДА ЖИВЕЕШ С ПРЕМИЕРА

РУШИ ВИДИНЛИЕВ / ИТЪН ХОУК / СТЕФАН КИТАНОВ
АДЕЛИНА РАДЕВА / ВЛАДИМИР ДИМИТРОВ-МАЙСТОРА
ЕВЕЛИН КОСТОВА / КАШПИРОВСКИ





СИЛВИ БЛУМ СВРЪХДОЗА ЖЕНСТВЕНОСТ

ТЕКСТ ЕЛКА ВЛАХОВСКА
ФОТОГРАФИЯ SYLVIE BLUM

Echo Fine Arts, базирана на Френската Ривиера, е художествена галерия, която представя артисти от целия свят. До 27 март тя е виртуален домакин на един уникален артист – Силви Блум и изложбата ѝ Naked Beauty.

the amazone



angela rides the lion

Фотографката с австрийски произход, която от години живее в Лос Анджелис, е представена чрез емблематични снимки на жени в близко взаимодействие с животни от серията „Гола красота“. Това е концептуалният поглед на Силви за връзката на човешкото тяло с природата. Подобно на много жени в тази предимно мъжка про-

фесия, като Сара Мун или Елн Фон Унверт, първите стъпки на Силви Блум в света на фотографията започват пред обектива като модел на асове от ранга на Хелмут Нютон и Ян Саудек. Натрупаният опит от работата с тях оформя артистичната ѝ визия за света и ѝ помага, когато застава вече зад, а не пред обектива. Силви се запознава с легендарния художник и фотограф Гюнтер Блум през 1991 г. и става негов модел, муза и съпруга. Точно от този майстор на светлината и въздействащото изображение тя попива разбиранията за постигане на експресивна естетика. След дългото боледуване и смъртта на съпруга си през 1997 г. Силви купува Polaroid SX-70 и започва да снима. Тези полароиди, продадени от „Кристис“ през 2014 г., са събрани и в първата ѝ книга „Венера“ от 2000 година.

През 2005 г. Силви се премества в Лос Анджелис и се запознава с Дейвид Фейхи. Под неговото наставничество тя стартира поредицата „Гола красота“. За проекта споделя: „Всичко започна с проучване в Южна Африка и Намибия. Работата с животни и много модели едновременно беше наистина предизвикателство. Нужно ми беше много търпение и уважение както към моделите, така и към впечатляващите животни“. Силви признава, че често след цял ден работа навън в жегата и пясъка на Калифорнийската пустиня е била изтощена, но какво пък – нали с този проект е сбъднала детската си мечта.



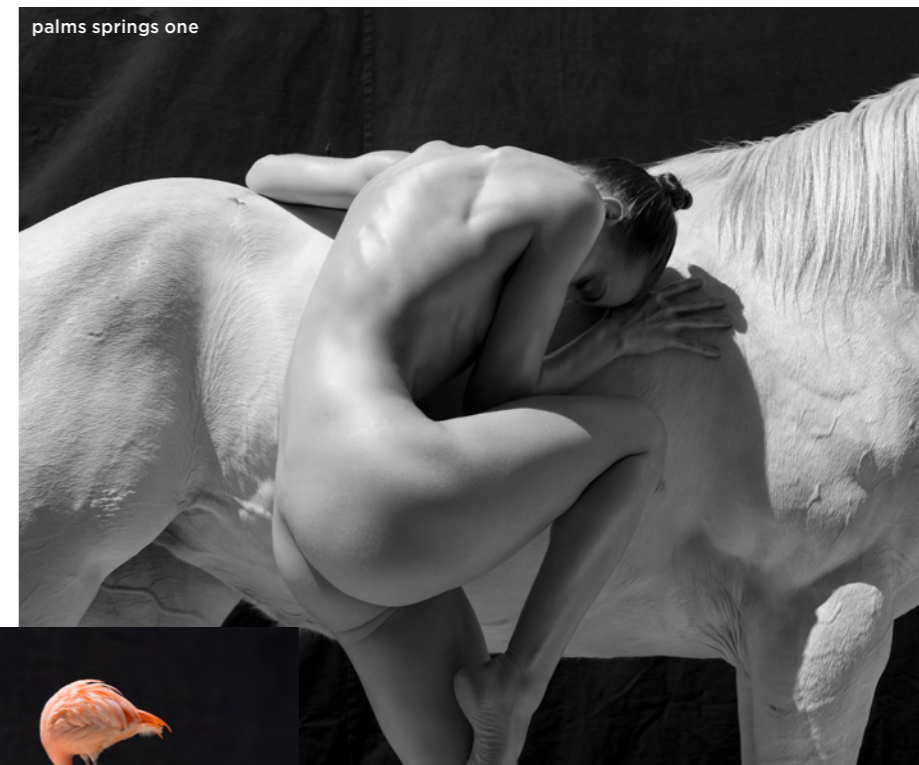
fat angel

Работата ѝ, която изразява експресивността на голото човешко тяло, установявайки дързък паралел между него и света на животните, е световно призната. В чистия ѝ фотографски стил с доза сюрреализъм фонът е оживен само от сенките на двата персонажа, а околото се фокусира върху телата, които сякаш общуват по магичен начин помежду си. „Като жена и художник Силви Блум предлага уникална гледна точка към женските форми. Работите ѝ са не просто съвършени, но и страстни. Всяко безупречно изображение надхвърля формата си, за да предаде истинската същност на красивата и самоуверена жена“, казва за нея Ан Уилкс Тъкър, куратор на изложбата ѝ в Музея на изящните изкуства в Хюстън, Тексас.

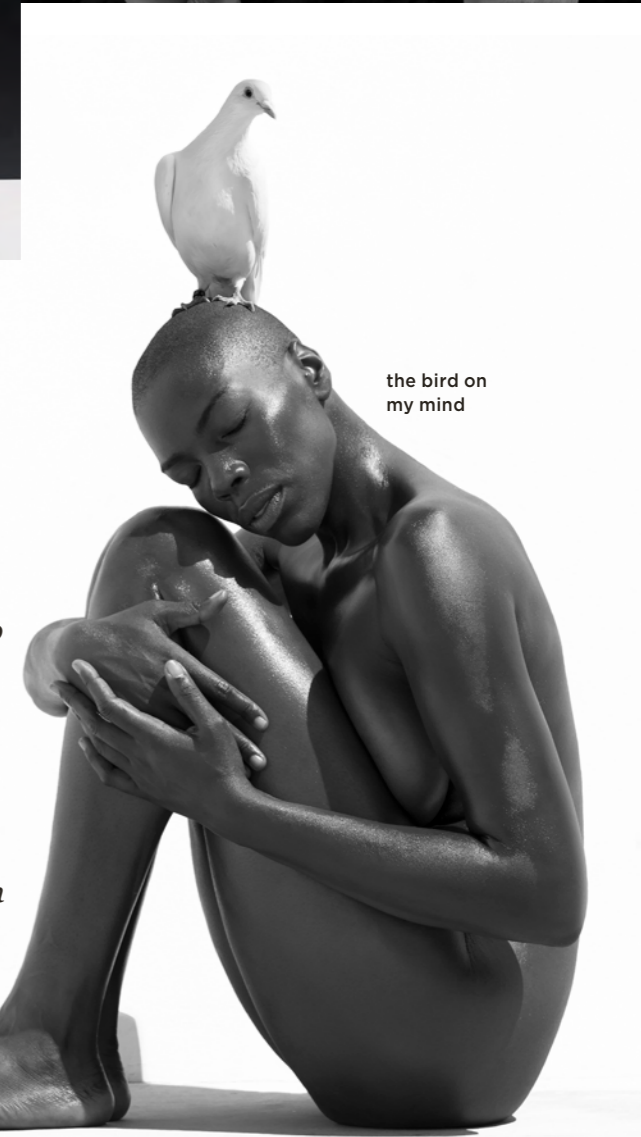
„Голото тяло е безкрайно вълнуващо, то е вечно с всичките свои изразителни детайли, текстури и форми, които подбуждат въображението ми“, споделя Силви Блум.



angel and the pink flamingo



palms springs one



the bird on my mind



fish eye

В Европа Echo Fine Arts е една от влиятелните галерии, които предлагат изкуството на фотографката. Музеят за съвременно изкуство МОСА в Банкок пък излага поредицата „Гола красота“ на Силви Блум на 10 000 квадратни метра. 300-те изображения са част от постоянната му експозиция.